

# L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL

Audició 15.06.08 (diumenge) a les 10.30 h. al Teatre Municipal

## Programa

Els picapedra	Arr. A.Miralpeix	Conjunt Instrumental Corda Petits - Violets Mitjans	
El senyor dels anells	H.Shore		
La familia Adams	M.Shaiman		
The celtic ships	L.Searle	Guitarra	R.Camarero
		Guitarra	D.Parreño
		Violí	P.Romaní
Les oques	Popular	Piano	A.Ceperuelo
Sonatina nº 1	J.Bastien	Piano	L.Ristol
(1er. Moviment)			
El rierol	Popular	Guitarra	M.Martínez
Estudi nº 7	G.Gariboldi	F.Travessera	M.Cots
Naixament	J.Armenter - A.Sampablo	Violí	M.Iruela
		Piano	L.Ristol
La llimonada	R.Torrescasana	Violí	A.Puig
Sky to my lou	J.Thompson's	Piano	I.Cruz
Les oques	Popular	Violí	Ll.Cornet
Minuet	J.S.Bach	Violí	J.López
Morgane	T.Masson	Guitarra	A.Iruela
		Violí	C.Berengüí
Compte amb la formiga	R.Torrescasana	Violí	E.Carreras
Bourrée	J.Krieger	Guitarra	J.Vivolas
Cor dels caçadors	A.Weber	Violí	M.Iruela
Playing Fag	J.Thompson's	Piano	A.Mató
Minuet	J.S.Bach	Violí	S.Rueda
Dulce sueño	P.Tchaikovsky	Piano	M.Ristol
Dansa de les bruixes	N.Paganini	Violí	M.Ponsí
Jeux d'enfants	A-M. Bouan - Hardy	Piano (4 mans)	L.Frigola
			M.Cantorné
Sonata Fa M	B.Marcello	F.Travessera	B.Moncosí
Valsette	J.Henley	Violí	P.Romaní
Le coquelicot timide qui rêvait	V.Tharaut	Piano	M.Aiguabella
		F.Travessera	J.Teixidor
Canzonetta	G.Pergolesi	Trompa	S.Pérez
Concertino	F.Küchler	Violí	C.Berengüí
(3er. Moviment)			
Arietta	F.J.Haydn	F.Travessera	I.Matés
		Piano	A.Pérez
Duo adagio	A.Corelli	Viola	E.Requena
		Violí	M.Güell
Concert en Sol M	A.Vivaldi	Violí	A.Contreras
(1er. Moviment)			

Allegro	W.A.Mozart	Saxo	J.Moncosí
		Piano	P.Martí
Allegretto Op. 35	F.Sor	Guitarra	A.Amat
Sonata en Fa M	W.A.Mozart	Piano	C.M <sup>a</sup> Oriol
(1er. Moviment)			
Guantanamera	J.Díaz	Conjunt Instrumental Vent Petits	
Andante	F.J.Haydn		
Balaio		Iniciació I - II i III	
Dansa Jamaicana			
Cuadres d'una exposició			

**PIANISTA ACOMPANYANT: ANNA BALVAK**

**INICIACIÓ I (A)**

Asolés, L.Gomes, M.Pagés, P.Congost, L.Bassó, S.Chicano, P.Farreró, M.Safont, M.Arilla, M.Aguilar, P.Vilahür, L.Attouche

**INICIACIÓ I (B)**

A.Bosch, J.Fernández, L.Domene, R.Puigmiquel, M.Tur, N.Matas, A.Rechas, G.Sabaté, G.Gómez

**INICIACIÓ II**

C.Lafont, P.Tibau, B.Quiñonero, M.March, M.Bruguera, C.Roura, A.Vergara, G.Cruz

**INICIACIÓ III (A)**

B.Lloret, D.Reches, R.Iglesias, J.Barceló, M.Serrano, E.Carreras, M.Arbonés, D.Martínez, N.Bilbao, M.Torrecillas

**INICIACIÓ III (B)**

J.Borrell, P.de las Heras, A.Ceperuelo, A.Salvadó, M.Cruz, A.Mató, M.Ortega, M.Tortós-Sala, B.Mingo, C.Genis, I.Frigola

**\*COORDINEN: MÒNICA SÀBAT - CRISTINA FERRER**

**CONJUNT INSTRUMENTAL CORDA PETITS**

S.Rueda, A.Contreras, J.Salvadó, M.Iruela, P.Romaní, A.Checa, C.Berengüí, L.Espinosa, L.Monforte, M.Ponsí

**VIROLETS MITJANS**

M.Matés, E.Stratton, P.Francesch, B.Francesch, M.Júdez, J.Angelet, G.Ponsí, M.Ponsí, L.Rueda, S.Rueda, H.Mateu, O.Trabal, M.Sayols, L.Dalmau, M.Iruela, M.Deulofeu, J.López, I.Cruz, M.Güell, P.Rechas, J.Tortós-Sala, A.Requejo, M.Teixidor, C.Vall

**DIRIGEIX: ALBA CODINA**

**CONJUNT INSTRUMENTAL VENT PETITS**

M.Cruañas, I.Matés, G.Ponsí, M.Cantorné, M.Cots, D.Casado, M.Ramisa, J.Ponsí, J.Tormo, G.Mitjanas, P.Anglada, S.Pérez, O.Ribas, N.Ros

**DIRIGEIXEN : MANEL MAÑOGIL - ENRIC FERRER**

**\*PETIT RESUM DE LA NOSTRA AUDICIÓ**

"... i quan sentim la brillant i fresca melodia del Balaio ens endinsarem a un món ple de colors i formes, com n'es el Brasil, expressant-nos amb tot el cos i deixant-nos portar per la imaginació des d'aquest teatre. Després d'aquesta bellugadissa ens adormirem un instant fins que soni des de Jamaica el flamant fagot expressat pels moviments del cos més secs i tallats.

A la melodia s'hi afegiran les claus tot saltant la pulsació i el clarinet eixerit i rodonet com els cercles. Llavors apareixerà la flauta travessera expressiva i riallera des de baix, passant pels genolls i arribant ben amunt. Finalment l'elegant oboè volarà amb cintes àmpliament tots els racons del cel. I de Jamaica a la gèlida i nostàlgica Rússia, serem una enorme exposició on alguns dels nens seran preciosos quadres i d'altres sorpresos visitants embedelits per l'art... quan finalment apareixeran dos quadres diferents que captaran totes les mirades. La història ja ha transcorregut... i quan sentim la brillant i fresca melodia del Balaio s'acaba la nostre audició!

**ES PREGA NO ENTRAR NI SORTIR DE LA SALA MENTRE DURÍ L'AUDICIÓ**